

お寺で オペラ!!

市民オペラ発祥の地 藤沢
藤沢市民オペラ
スペシャル
コンサート

会場：龍口寺 境内 特設ステージ
(藤沢市片瀬3丁目13-37)
江ノ電「江ノ島駅」下車徒歩3分

- 雨天の場合は中止となります。当日の開催可否を本財団HP・SNSでご確認のうえ、ご来場ください。
- 駐車場はありません。公共交通機関をご利用ください。
- 公演中の録画・録音はご遠慮ください。
- 安全管理上の理由から、混雑の状況により入場制限をさせていただく場合がございます。

～夕暮れの龍口寺に響き渡る
ソプラノとバリトンの歌声～



大西 宇宙 Takaaki Onishi バリトン ©Marco Borggreve



鈴木 玲奈 Reina Suzuki ソプラノ



園田 隆一郎 Ryuichiro Sonoda ピアノ ©Fabio Parenzan

シカゴ・リリック歌劇場にてデビュー。2019年、セイジョザワ松本フェスティバルにて《エフゲニー・オネーギン》でセンセーショナルな日本オペラデビュー以降、国内外の歌劇場で活躍。昨今では《ドン・ジョヴァンニ》のタイトルロール、野村萬斎演出の《こうもり》、BCJ《魔笛》パバゲーノ役等で卓越した歌唱力と演技力が絶賛された。2025年2月にダラス・オペラ《ラ・ボエーム》マルチェッロ役、5月にはミネソタ・オペラ《セビリアの理髪師》フィガロ役でデビュー予定。五島記念文化賞オペラ新人賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第25回(2023年度)ホテルオークラ音楽賞、令和5年度(第74回)芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。CD「詩人の恋」(ピアノ：小林道夫)をBRAVO RECORDSよりリリース。

東京音楽大学声楽演奏家コース、同大学院オペラ研究領域を共に首席修了。第86回日本音楽コンクール第1位、第4回Ljuba Welitsch国際声楽コンクール第1位、第49回日伊声楽コンクール第3位など多数受賞。《後宮からの逃走》ブロンデ、《ラ・ボエーム》ムゼッタ、《こうもり》アデーレをはじめ様々な役を演じ、存在感ある音楽表現で好評を博す。国内数々のオーケストラと共演し、テレビ朝日「題名のない音楽会」などのメディア出演、神宮開幕戦での国歌独唱のほか、NYカーネギーホール公演、イタリア シチリア島での音楽祭に招聘されるなど国内外で活動している。文化庁海外派遣研修員、明治安田COL文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン、ウィーンにて研鑽を積む。CD「Bell Song」を日本コロムビアよりリリース。

指揮者・藤沢市民オペラ芸術監督
2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間《トスカ》を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団《ラ・ボエーム》を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはベアザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル《ランスへの旅》を指揮。その後、国内外のオペラ、シンフォニーの両分野で活躍する指揮者のひとり。2024年は、新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室《トスカ》、藤沢市民オペラ《魔笛》などのオペラ公演やパシフィックフィルハーモニア東京定期演奏会をはじめオーケストラ演奏会への出演が予定されている。2017年第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、令和4年度第73回芸術選奨文部科学大臣新人賞の各賞を受賞。パシフィックフィルハーモニア東京 指揮者。藤沢市民オペラ芸術監督。

2024
5/11 ±
18:30 ~ 19:15

観覧無料

【曲目】

- モーツァルト 《魔笛》 鳥を捕まえるのが私の仕事
復讐の炎は地獄のように我が心に燃え
- モーツァルト 《ドン・ジョヴァンニ》 さあ窓辺において
- ドリーブ 《ラクメ》 インドの若い娘はどこへ
- ヴェルディ 《椿姫》 プロヴァンスの海と陸
- ドヴォルザーク 《ルサルカ》 月に寄せる歌
- モーツァルト 《ドン・ジョヴァンニ》 あそこで手を取り合って



[主催・お問合せ] 公益財団法人 藤沢市民ら未来創造財団
芸術文化事業課
tel.0466-28-1135 fax.0466-25-1525



ENOSHIMA ART FESTIVAL
江の島国際芸術祭